

LICEO STATALE

“MARIE CURIE”

Scientifico - Scienze Applicate- Linguistico

Giulianova

PROGRAMMA SVOLTO

Docente: Federica Di Rocco

Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana

Classe: Prima

Sezione: G

Indirizzo: Linguistico

Grammatica:

- Test d'ingresso.
- Definizione di *“fonetica”, “fonologia”, “ortografia”, “morfologia”, “categoria”, “analisi grammaticale e logica”, “analisi del periodo”*.
- I suoni: le *vocali*, le *consonanti*, i *nessi*, i *dittonghi-trittonghi*, gli *iati*.
- Le regole ortografiche: la suddivisione in *sillabe*, l'*accentazione*, l'*elisione* e il *troncamento*, le *maiuscole*.

- La *punteggiatura*.
- Il *verbo*: le funzioni, le coniugazioni, le persone, i modi, i tempi, l'aspetto, la forma.
- I verbi irregolari: *difettivi, impersonali, sovrabbondanti*.
- I verbi *ausiliari* e *servili*.
- I verbi *causativi* e *fraseologici*.
- L'*articolo* determinativo, indeterminativo, partitivo.
- Il *nome* e le sue tipologie: comune vs. proprio, primitivo vs. derivato, alterato, composto, individuale vs. collettivo, concreto vs. astratto, difettivi vs. sovrabbondanti, ambigenere vs. promiscui.
- I *sinonimi* e gli *antonimi*. La derivazione mediante *prefissi* e *suffissi*. Le parole "*macedonia*".
- Le *preposizioni*: proprie vs. improprie, semplici vs. articolate.
- Le *congiunzioni* coordinanti e subordinanti. Copulative, avversative, disgiuntive, dichiarative, conclusive, correlative, eccettuative; temporali, causali, finali, modali, concessive, condizionali.
- Gli *aggettivi* qualificativi e determinativi.
- Gli aggettivi determinativi: *possessivi, dimostrativi, identificativi, numerali, interrogativi, esclamativi*.
- I *pronomi* e la differenza con gli aggettivi.
- Gli *avverbi*: tempo, luogo, modo, quantità, giudizio, affermazione, negazione, dubbio, interrogativi, esclamativi, presentativi.
- Le *interiezioni*.

Epica:

- Introduzione al *Mito*: il significato, la tradizione orale e scritta. Le differenze con l'*Epica*.
- Le FIGURE RETORICHE: *metafora vs. similitudine, perifrasi, anastrofe e chiasmo, anafora vs. epifora, iperbole, metonimia vs. sineddoche, antitesi e ossimoro, sinestesia, antonomasia*.
- Il mito greco e romano.
- La *Teogonia* e l'*Antropogonia*. La figura dell'*eroe*; ERACLE e PERSEO come esempi. Lettura: "*Perseo e Andromeda*" e "*Perseo e Andromeda*" da "*Le Metamorfosi*".
- L'amore nel mito. Lettura: "*Ero e Leandro*", "*Orfeo ed Euridice*", "*Amore e Psiche*" da Museo, Virgilio e Apuleio. Biografia di Apuleio e trama de "*L'Asino d'Oro*".
- L'*Epica*: le caratteristiche del genere.
- L'*Iliade*: la struttura, la trasmissione, le formule, i personaggi.
- Lettura e analisi: l'*antefatto*, "*La contesa tra Achille e Agamennone*", "*Ettore e Andromaca*", "*La morte di Patroclo*", "*I cavalli di Achille*", "*Il duello fra Ettore e Achille*", "*Priamo e Achille*".
- L'*Odissea*: la struttura, i personaggi, il significato, la tradizione epica.

- Lettura e analisi: il *proemio*, “*Ulisse e Calipso*”, “*Ulisse e Nausicaa*”, “*L’inganno del cavallo*”, “*Polifemo*”, “*Circe*”, “*Ulisse e le Sirene*”, “*Il cane Argo*”, “*Il ricongiungimento degli sposi*”.
- L’*Eneide*: la struttura, i personaggi, le differenze di contesto con i poemi omerici.
- Lettura: “*Il proemio*”, “*Didone innamorata*”, “*Il nocchiero Caronte*”, “*La profezia di Anchise*”, “*Il duello tra Enea e Turno*”.

Narrativa:

- Le tecniche del racconto: l’*analessi*, la *prolessi*, l’*incipit*, il *finale*, il *monologo* e il *soliloquio*, l’*ellissi*, il *sommario*, la *pausa*. Il patto narrativo.
- Le tipologie di SEQUENZE: *narrative*, *descrittive*, *riflessive*, *dialogiche*.
- La *fabula* e l’*intreccio*. Il *tempo* e lo *spazio*: loro funzioni nella narrazione.
- Il *punto di vista*: la focalizzazione *interna*, *esterna*, *zero*.
- I *personaggi*: loro presentazione e ruolo nel racconto.
- I generi letterari: il *fantastico*, il *fantasy*, l’*horror*, la *fantascienza*, il *giallo*, il *romanzo realistico*, il *romanzo storico*, la *biografia* e l’*autobiografia*, il *comico*, il *romanzo di formazione*, l’*introspezione*.

- Tipologie di scrittura: il *testo descrittivo*, l'*analisi testuale*, la *relazione di un libro*.
- Il *testo espositivo e argomentativo*; l'*articolo* (NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA).
- Letture: "Che cos'è un hobbit?"; "La creatura del dottor Frankenstein"; "Guglielmo da Baskerville"; "Chichibio e la gru"; "Don Chisciotte e i mulini a vento".

-Esercitazioni e verifiche: *analisi grammaticale e logica*; *riassunto*; *testo descrittivo*; *analisi del testo epico e narrativo*; *relazione di un libro*.

Giulianova, 07/06/2026

Prof.ssa **Federica Di Rocco**